



映画監督、小津安二郎と脚本家、野田高梧の二人が蓼科生活の一番の楽しみとして、日に何度も歩いた散歩道…

無藝荘(むげいそう)は、小津監督が別荘として利用していた、かや葺き屋根の建物です。



小津安二郎、野田高梧も足繁く通った一本桜、当時と変わらぬ姿でひっそりと立っています。

小津監督が愛した蓼科の自然を肌で感じてみよう！

